

平仮名練習帳

羅馬
拼音

筆劃順序

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | ③ | | | | | |
| a | あ | 一 | ㇇ | あ | あ | あ | あ | あ | あ |
| あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ |
| あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ | あ |

最後的一筆畫注意別過長。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | | | | | | |
| i | い | し | い | い | い | い | い | い | い |
| い | い | い | い | い | い | い | い | い | い |
| い | い | い | い | い | い | い | い | い | い |

第二劃位於第一劃的右上角，注意別寫得比第一劃長。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | | | | | | |
| u | う | 一 | う | う | う | う | う | う | う |
| う | う | う | う | う | う | う | う | う | う |
| う | う | う | う | う | う | う | う | う | う |

發音時，試著不將嘴唇啣在一起發出「屋」的音。

日文學習中有三塊大石頭：五十音、動詞變化及敬語。若是熟習了五十音，那麼就相當於贏過80%的日語學習者。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | | | | | | |
| e | え | ㄣ | え | え | え | え | え | え | え |
| え | え | え | え | え | え | え | え | え | え |
| え | え | え | え | え | え | え | え | え | え |

只有二筆劃，注意第二劃必須連續不斷，最後彎曲處呈現直角會較好看。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | ③ | | | | | |
| o | お | ㄣ | お | お | お | お | お | お | お |
| お | お | お | お | お | お | お | お | お | お |
| お | お | お | お | お | お | お | お | お | お |

左下方的空間要比右下方的空間小，高度相同。最後一點的位置要多注意。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | ③ | | | | | |
| ka | か | ㄣ | か | か | か | か | か | か | か |
| か | か | か | か | か | か | か | か | か | か |
| か | か | か | か | か | か | か | か | か | か |

寫一個「力」字後加上一點。最後一點不可太短。

學習五十音時，除了練習書寫，也要將羅馬拼音記起來。將來以電腦打字的机会，會比以手書寫日文更加地頻繁。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ① | ② | ③ | ④ | | | |
| ki | き | き | 一 | 二 | キ | き | き | き | き |
| き | き | き | き | き | き | き | き | き | き |
| き | き | き | き | き | き | き | き | き | き |

有二種寫法，左側書寫體、右側印刷體，二者皆可，建議以書寫體為準。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | | | | | | | |
| ku | く | く | く | く | く | く | く | く | く |
| く | く | く | く | く | く | く | く | く | く |
| く | く | く | く | く | く | く | く | く | く |

寫法如注音符號的「ㄨ」或是大於符號「<」。上下等長。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | ③ | | | | | |
| ke | け | 一 | 一 | け | け | け | け | け | け |
| け | け | け | け | け | け | け | け | け | け |
| け | け | け | け | け | け | け | け | け | け |

注意最後一豎的尾巴必須稍微往左側彎曲，同時比第一劃略長。

日文假名皆由「子音+母音」所組成，因此相較其他語言，發音較容易，對於中文母語者來說，幾乎沒有發不出來的音。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | | | | | | |
| ko | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ |
| | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ |
| | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ | こ |

以個人書寫習慣，有很多種寫法。其實只要想像寫個括號就可以了。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ① | ② | ③ | | | | |
| sa | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ |
| | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ |
| | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ | さ |

和「き」一樣，有書寫體和印刷體之別。同樣建議以書寫體進行練習。

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | | | | | | | |
| shi | し | し | し | し | し | し | し | し | し |
| | し | し | し | し | し | し | し | し | し |
| | し | し | し | し | し | し | し | し | し |

注意發音，和「西」字發音相同，不可唸成 shi 或 c 的音。

日文平假名，源自中國古代草書，因此非常適合以毛筆寫成「書法」。事實上，每位日本的小學生都要拿毛筆練習「書道(即書法)」。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | | | | | | |
| su | す | 一 | す | す | す | す | す | す | す |
| す | す | す | す | す | す | す | す | す | す |
| す | す | す | す | す | す | す | す | す | す |

書寫時，中間必須連成一圈圈，最後一劃略為向左側傾斜。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | ② | ③ | | | | | |
| se | せ | 一 | 二 | せ | せ | せ | せ | せ | せ |
| せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ |
| せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ | せ |

和注音符號「せ」相似。第二劃可鉤可不鉤。

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ① | | | | | | | |
| so | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ |
| そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ |
| そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ | そ |

注意必須一筆劃寫完，下面的部分和假名「て」寫法相同。